

monsieur *Amélie* productions

Je ne
compte
pas
les étoiles
filantes

Avec Peggy LARCHER
et la participation de Evelyne COCAULT

Texte : Luc TALLIEU

Mise en scène
Christian PADIE
Luc TALLIEU

www.luctallieu.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1025864 et n° 3-1025865

Je ne compte pas les étoiles filantes



SYNOPSIS :

L'amour est éternel... les amoureux non ! Les amoureux passent, l'amour demeure ! Pourtant Jeanne y a cru à chaque fois... « *On ne peut pas dire que j'ai été une croqueuse d'hommes ; Pas comme on l'entend... Combien ont vraiment compté ? Peu au final. Je ne peux pas oublier ceux qui brillent encore... Je ne compte pas les étoiles filantes...*

Faire un vœu ? Allons bon, pour quoi faire ? »

« *Je ne compte pas les étoiles filantes* » est le récit d'une trentenaire célibataire par intermittence... En suivant un fil artistique, Jeanne se raconte aux travers des hommes qu'elle a aimés... Elle partage avec humour et émotion son passé, son premier amour d'été, ses rapports conflictuels avec sa famille... Jusqu'à une Venise engloutie, magnifique !

Une pièce écrite par **Luc TALLIEU**

Mise en scène par **Christian PADIE - Luc TALLIEU**

Interprétée par **Peggy LARCHER**

Avec la participation de **Evelyne COCAULT**

EXTRAITS :

« J'ai commencé très fort ma vie de femme. A 22 ans, j'épousais Edouard Otis de la Broussière. Le Otis de la Broussière des ascenseurs. Le pauvre chéri, à la mort de sa première femme était au 36° dessous ; Amusant non ? Ce cher Edouard avait un secret bien gardé par les siens... Il souffrait de claustrophobie ! En gros, l'empereur des ascenseurs prenait l'escalier pour monter à son bureau ! Vous imaginez la honte ? C'était tout aussi risible que si le dirigeant de Phildar se découvrait allergique à la laine... Vous voyez le genre ? »

« Ma mère était un rond-point, toujours au milieu... Elle n'était pas autoritaire, mais elle décidait de tout, tout le temps, et il fallait passer par elle pour tout ! »

« Sérieusement, je me suis aperçue du malaise d'être seule en fréquentant des amis en couple... Et de ce jour, je ne me suis plus seulement sentie solitaire, mais simplement seule ... Et dès lors, la solitude m'a pesée.... J'étais la moitié d'un tout imaginaire... »

« En fait, voilà, il ne faudrait jamais tomber amoureux. Elle est là, la solution. Pour que la magie de la rencontre dure, il faudrait rester dans la recherche de séduction, de conquête ; En un mot, ne jamais tomber amoureux ... D'ailleurs, « Tomber amoureux »... C'est clair non ? D'abord on tombe amoureux et après de haut... L'amour finalement c'est une question de chute ! »

« Un amour de jeunesse ne s'oublie pas... Si je compte mes étoiles brillantes, je dois vous parler d'Angelo. (...) Nous marchions en silence vers la rivière qui courait dans le bois, pour trouver un peu de fraîcheur. C'était superbe. Des branchages dans un lacet d'eau faisaient un petit lac (...) L'eau contournait les rochers. Dans un rougissement habituel, je faisais de même des questions trop embarrassantes que ses mains me posaient... »

Peggy LARCHER



A force de faire des mimiques à la De Funès à table, des amis exhortent Peggy à faire du théâtre... Après plus de 20 ans de pratique de la danse, elle s'essaye à une autre discipline. Elle apprend les techniques d'improvisation et de comique muet. Depuis 6 ans, elle joue du comique, mais aussi du dramatique, des pièces chorales ou des monologues, dans les **Compagnies Zanni**, les **Onze coups de minuit** et depuis 2014 avec **Monsieur Amélie Compagnie...**

Ce qu'elle aime dans le théâtre : jouer des rôles variés de Jean Genet à Guitry, en passant par Ribes. A l'image d'un potier, Peggy modèle la terre qu'est le texte pour en extraire un personnage différent à chaque fois. **Le théâtre pour elle, c'est donner et recevoir !**

Depuis 2008, Peggy joue Lisa dans «L'Addition s'il-vous-plaît» mis en scène par Antonio Scarano, **Capitoul Comédie**. Elle y incarne une fiancée bouillonnante transportée par son mariage à venir. Elle joue également dans « Une lettre bien tapée » de Sacha Guitry, mise en scène Giselle Grange, « L'effet papillon » de Alix Gaillet-Duxin, mis en scène par Christian Padie «Le mur du çon» d'après Paul Cote, mise en scène Christian Padie et «Les bonnes» de Jean Genet.

En 2014, elle incarne Jessica Simon, **une jeune femme habitée, sensuelle et tourmentée dans « LOVE YOU TENDER » de Luc Tallieu, le rôle est complexe et lui donne l'occasion de pousser ses limites, un succès !**

Peggy s'essaye ensuite au stand-up avec quelques sketches, elle participe notamment à la première édition de « **UN CAFÉ & L'AUDITION** » un tremplin humour en décembre 2014

En 2015 Peggy sera Jeanne dans « **Je ne compte pas les étoiles filantes** » de Luc Tallieu. **Une création, un (presque) seul-en-scène, un nouveau challenge...**

Evelyne COCAULT



Evelyne débute le théâtre en 2006 ; Elle joue dans "La savetière prodigieuse" de Federico Garcia Lorca dans une troupe à Aucamville, puis dans "Le théâtre ambulant de Chopalovitch" de Ljubomir Simovic.

Ensuite, elle intègre les ateliers de Christian Padie en jouant : "Fin avril à Sourville", puis "Beauté fatale institut".

Puis, elle rejoint la troupe "**A FLEUR DE MOTS**" où elle est toujours ; Elle joue dans "Funérailles d'hiver" de Hanock Lévin et prépare actuellement "Les pas perdus" de Denise Bonal qu'elle avait déjà joué dans une mise en scène de Christian Padie.

Christian PADIE (Metteur en Scène)



Christian Padie est comédien depuis plus de 30 ans, metteur en scène, professeur de théâtre et de mime depuis plus de 25 ans. Egalement formateur socio culturel et directeur du centre culturel des Minimés à Toulouse.

Rompus aux techniques de théâtre, de mime, d'improvisation, de théâtre de rue, **Christian Padie signe en moyenne une dizaine de mise en scène par an depuis plus de vingt ans.** Et participe à de nombreux spectacles comme comédien.

A ce jour Christian Padie a signé plus de **deux cent cinquante mises en scène, de théâtre**, Mais aussi de spectacles de danse (*récemment « Dansons autour du monde » pour la mairie de Toulouse*) Egalement des spectacles musicaux (*récemment « des épines à la rose » Thelma*)

Christian Padie anime des ateliers théâtre tout au long de l'année et donne des stages théâtre et mime. Membre fondateur et organisateur du festival théâtres d'hivers à Toulouse, Partenaire du Printemps du Rire, festival dans lequel il a l'habitude de se produire. Il intervient également en formation pour des organismes : (mairie de toulouse, ufcv, cnfpt, EDF) Théâtre en entreprise, Happening, Théâtre de rue...

Théâtre - Quelques expériences de comédien et de mise en scène, (la liste étant trop longue)

- 2009 « Joyeuses condoléances » Cie atelier 21 (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2009 « Nuit du printemps du rire » ZENITH festival printemps du rire (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2009 « Dansons ensemble autour du monde » spectacle de dans e (*Metteur en scène*)
- 2009 « Au secours maman veut me marier » printemps du rire (*Metteur en scène*)
- 2009 « Ribambelles » théâtre d'hivers (*Metteur en scène*)
- 2009 « Un pavé dans le cassoulet » (*Metteur en scène*)
- 2008 « Mont de dieu » Cie atelier 21 (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2008 « La sorcières du placard aux balais » Cie Préambule (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2008 « Le génie des poubelles » Cie Créa (*Metteur en scène*)
- 2008 « Des épines à la rose » Cie Thelma (*Metteur en scène*)
- 2008 « La sorcière du placard aux balais » Cie Préambule (rôle de M .Pierre) (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2008 « Fil ou le grenier à rêves » Cie Création (*Metteur en scène*)
- 2007 « Ma belle mère est givrée » printemps du rire (*Metteur en scène*)
- 2006 « Jeux de maux » Cie Les turlupins création Printemps du rire (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2006 « La bonne adresse » création Printemps du rire (*Metteur en scène*)
- 2006 « Sidonie » avec Sylvie Diaz atelier Minimés (*Metteur en scène*)
- 2005 « Voltaire sauve Calas » Michel Mathe (rôle du greffier) (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2005 « Un petit jeu sans conséquences » atelier minimés (*Metteur en scène*)
- 2004 « Soirée présentation printemps du rire » (*Acteur*)
- 2002 « Chez ma tente » Comédie de Christian Dob (rôle de Bruce) Tournées en France (*Acteur / Metteur en scène*)
- 2001 « Scricth » création Printemps du rire (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1999 « Adieu Berthe » Théâtre de l'Esquisse. (Rôle de Canteloube) Tournées en France (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1998 « La boîte en coquillage » (*Metteur en scène*)
- 1996 « La valse du hasard » (*Metteur en scène*)
- 1997 « Le lundi au soleil » la Cie les brios Tournées en France (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1995 « Les colocataires » atelier Mazades (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1994 « Line » atelier Mazades (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1992 « Happy birthday toujours » création one man show" courge d'or au printemps des courges .Tournées en France, Suisse, Espagne (*Acteur / Metteur en scène*)
- 1991 « Le cimetière des voitures » par la Cie du Pantographe- Festival d'Avignon (*Acteur*)
- 1997-1990 « Pomme » K'un théâtre spectacle de mime tournées mondiales (états unis Europe Asie) (*Acteur / Metteur en scène*)

Luc TALLIEU (Auteur / Metteur en Scène)



Luc est né en mars, 2 fois ! La première, la vraie, le 31 mars 1963 à Petit Quevilly (76). La deuxième en mars 2000, lorsqu'il participe aux Rencontres d'Astaffort. C'est le vrai grand départ artistique. Les projets dès lors s'enchaînent ; Des collaborations débutent immédiatement sur un album, puis deux... puis 29 à ce jour ! Pour en citer quelques-uns :

* "L'Épopée Rustre" de Guillaume Barraband, * "La verVe et la Joie" de Nicolas Bacchus, * "Crabouillage" et "Ratatouille" de Bruno Coupé (Universal Jeunesse), * "Rencontre" et "Les pieds sur Terre" de Marcel Van Dam, * "Je vous dis" et "A part ça tout va bien" de Aude Henneville...

De ses premiers textes (*chansons et poèmes*), Luc fait un recueil, en octobre 2004 : « **Lever l'encre !** », illustré par **Léo de Faucher** et préfacé par **Francis Cabrel**.

Luc, sera **intervenant DRAC** en milieu scolaire, en tant qu'animateur d'ateliers d'écriture pendant 5 ans. Et depuis 2012, il est **formateur en communication Théâtre** à la CCI dans l'Aude (*travail et placement de la voix, gestion des émotions par la maîtrise de la respiration diaphragmatique, diction, posture etc...*).

A ce jour, **Luc a écrit et mis en scène 12 spectacles** (*contes musicaux, pièces de théâtre, humour etc.*) dont : « ARTHUR & LES CHEVALIERS DE LA PAILLE BLONDE », « DON QUICHOTTE & LE MOULIN A PAROLES », « HAUT LES MAINS C'EST UN STAND UP ! », « LOVE YOU TENDER », « AFREE-KA ». Les dernières créations élèvent encore le niveau d'écriture, Luc taquine le 19^e siècle avec « **LA VIE RÊVÉE DE EUGÉNIE HUGO** » et « **MONSIEUR** », deux pièces plus littéraires. Créations 2015/2016 : « **LA LETTRE** » et « **JE NE COMPTE PAS LES ÉTOILES FILANTES** »...

Luc fonde l'équipe d'improvisation « **LES TIGRES DU BUNGALOW** » de Carcassonne en décembre 2011 et « **LES NOUGATS ROSE** » de Toulouse en 2015. Par ailleurs, il donne des cours d'improvisation théâtrale à Toulouse depuis 2014.

En parallèle de ses créations, Luc est programmateur pendant 10 ans au théâtre Na Loba à Pennautier (11). En 2009, il lance un Festival chanson « **Les FOLLES SEMAINES** » qui vivra 4 ans. De nombreux artistes prestigieux ont ainsi été accueillis par l'association (*Francis Cabrel, Art Mengo, Olivia Ruiz, Amélie les crayons, Jamait, Kent, Thierry Romanens, Marie Cherrier, Nicolas Jules, Éric Toulis, Tom Poisson, Nicolas Peyrac...*)

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS (ex Machine à Pestacles)



Fondée le 11 mars 2005 « monsieur Amélie productions », est une association qui a pour but **d'aider à la création**, la promotion et la **diffusion** de spectacles, Jeunes public, Chanson, Théâtre, Humour.

Son président, Luc TALLIEU, est un auteur caméléon. Il écrit comme il respire, un peu partout, un peu sur tout, chanson, théâtre, sketch, courts-métrage, comédie musicale...

N° SIRET : 483 677 944 00033 Code APE : 9001 Z (923A)

N° de Licences : 2-1025864 et 3-1025865

N° Asso Préfecture : W111003380

Catégorie Juridique : 9220 - Association déclarée

M. Luc TALLIEU

12 Bis Rue Sainte Hélène appart 2

31500 TOULOUSE

06 09 66 60 35

la.map@sfr.fr

www.luctallieu.com