

monsieur Amélie productions
présente

Eugénie partage avec passion, ses joies, ses jalousies,
ses amours avec Hector Berlioz, ses frustrations
de fille illégitime...

Eugénie raconte le génie, l'œuvre, le courage
et les blessures de son Père, sauf que
Victor Hugo n'a pas de fille, nommée Eugénie !



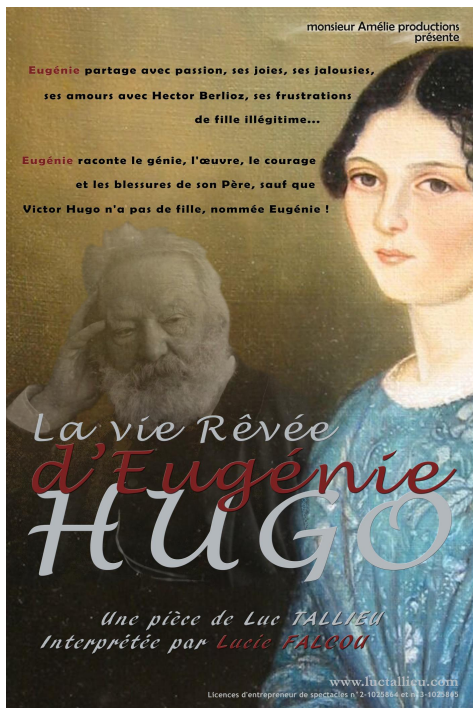
La vie Rêvée
d'Eugénie
HUGO

Une pièce de Luc TALLIEU
Interprétée par *Lucie FALCOU*

www.luctallieu.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1025864 et n° 3-1025865

« LA VIE RÊVÉE D'EUGÉNIE HUGO »



PROPOS :

Eugénie est la première des filles de Victor Hugo, née d'une mère inconnue, qui mourra en couche en lui donnant la vie... Elle apprendra lentement à trouver sa place aux côtés du Grand Homme et sous l'ombre pesante de ses sœurs...

Léopoldine mourra accidentellement à 19 ans, mais écrasera de sa présence Eugénie mais aussi Adèle, plus fragile qui sombrera doucement dans la folie, pour s'y abandonner complètement 40 ans de sa vie... Eugénie partage, avec humour et passion, ses joies, ses jalousies, ses tristesses, ses amours avec Hector Berlioz, ses frustrations de fille illégitime...

Eugénie raconte le génie, l'œuvre, le courage et les blessures de son Père..., sauf que Victor Hugo n'a pas eu d'autre fille... !

Une pièce écrite et mise en scène par **Luc TALLIEU**
Interprétée par **Lucie FALCOU**

Avec la participation audio de : **Guy-Michel CARBOU, Marie-Hélène PLANEL, Ornella GRASSO, Cédrine BOUSQUET & Isabelle LEGENDRE.**



Lucie FALCOU



Née à Carcassonne le 3 juin 1984, Lucie FALCOU est d'abord attirée par la musique, le piano, puis, plus tard la guitare basse (et si possible la Hofner 500 1 beatle bass de Paul McCartney !). Elle débute le théâtre au lycée avec des pièces comme « Territoire sans lumière » de Yves Nilly, et trouve ainsi sa voie.

Elle choisit une option théâtre, et durant ces 2 années, elle acquiert une **approche et un jeu plus poussé** grâce à un travail sur des pièces d'auteurs très diversifiés : « Trente-trois tours à son turban » de Latifa Ben Mansour, « Georges Dandin » de Molière et **surtout l'oeuvre de Tadeusz Kantor**, dont l'approche du traitement de

l'objet et de l'acteur est radicalement différente.

Lucie participe aux rencontres théâtrales Méditerranéennes à Castelnaudary et **s'envole ensuite pour Beyrouth (Liban)** dans le cadre de la semaine de la Francophonie.

Elle crée avec Charlotte Vanbesien et Magali Bonnafous, **la compagnie « Les Théâtreses »**, avec laquelle elle jouera « La sérénade » et « Nuit de rêve » de Slawomir Mrozek, « Récits de femmes » de Dario Fo. Les années 2000 marquent le début d'une collaboration avec Luc Tallieu, pour dans un premier temps des lectures des textes de « LEVER L'ENCRE ! », Puis en 2005, Lucie sera 'petite voix' la narratrice du conte musical « ARTHUR & les Chevaliers de la paille blonde ». Suivront les rôles de Nathalie, dans « **TROIS FOIS RIEN** » en 2009, puis « Machine la souffleuse » dans « **HAUT LES MAINS, C'EST UN STAND UP !** » avec Ludovic Burgat en 2012 et Claire Troller dans « **LOVE YOU TENDER** », une comédie policière en 2013... Lucie fait partie de l'équipe d'improvisation « **LES TIGRES DU BUNGALOW** »



Luc TALLIEU (*Auteur / Metteur en Scène*)



Côté Théâtre :

Luc écrit et met en scène plusieurs spectacles (*pièces de théâtre, contes musicaux, humour etc*) : « ARTHUR & LES CHEVALIERS DE LA PAILLE BLONDE », « DON QUICHOTTE & LE MOULIN A PAROLES », « TROIS FOIS RIEN ». « HAUT LES MAINS C'EST UN STAND UP ! », « LOVE YOU TENDER », « AFREE-KA », « SANS ANESTHÉSIE » (co-écrit avec Ludo Burgat), et « AL DENTE » (co-écrit avec Ornella Grasso). Et depuis décembre 2014 il crée « UN CAFÉ & L'AUDITION » un tremplin humour à Toulouse...

Luc fonde l'équipe d'improvisation « **LES TIGRES DU BUNGALOW** » en décembre 2011. Luc a également mis en scène : le spectacle de chansons « SOYEZ MOUTONS, VOTEZ DOMI ! », et « MODÈLE DÉPOSÉ » de Benoît Poelevoorde avec Jérôme Vialleton...

Les créations 2015 : « **LA VIE RÊVÉE DE EUGÉNIE HUGO** », « **MONSIEUR** », « **LA LETTRE** » et « **JE NE COMPTE PAS LES ÉTOILES FILANTES** »...

Côté chanson :

Luc a participé aux 'RENCONTRES D'ASTAFFORT' en mars 2000 et septembre 2002. Il a collaboré à l'écriture de plus de **vingt CD** dont :

* "L'Épopée Rustre" de Guillaume Barraband et * "La verVe et la Joie" de Nicolas Bacchus en 2012 * "Crabouillage" et "Ratatouille" de Bruno Coupé (Universal Jeunesse), * "Je vous dis" ... et "A part ça tout va bien" de Aude Henneville en 2014...

En octobre 2004 est paru son recueil de texte de chansons et poèmes, « **Lever l'encre !** », illustré par **Léo de Faucher** et préfacé par **Francis Cabrel**.

De 2009 à 2012 a lieu le Festival chanson « **Les FOLLES SEMAINES** ». De nombreux artistes prestigieux ont ainsi été accueillis par l'association (*Francis Cabrel, Art Mengo, Olivia Ruiz, Amélie les crayons, Jamait, Kent, Thierry Romanens, Marie Cherrier, Nicolas Jules, Éric Toulis, Tom Poisson, Nicolas Peyrac, etc...*)

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS (*ex Machine à Pestacles*)



Fondée le 11 mars 2005 « monsieur Amélie productions », est une association qui a pour but **d'aider à la création**, la promotion et la **diffusion** de spectacles, Jeunes public, Chanson, Théâtre, Humour.

Son président, Luc TALLIEU, est un auteur caméléon. Il écrit comme il respire, un peu partout, un peu sur tout, chanson, théâtre, sketch, courts-métrage, comédie musicale...

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS (*ex Machine à Pestacles*)

N° SIRET : 483 677 944 00033 Code APE : 9001 Z (923A)

N° de Licences : 2-1025864 et 3-1025865

N° Asso Préfecture : W111003380

Catégorie Juridique : 9220 - Association déclarée

M. Luc TALLIEU

12 Bis Rue Sainte Hélène appart 2

31500 TOULOUSE

06 09 66 60 35

la.map@sfr.fr

www.luctallieu.com